



Festival Internacional
Dança Contemporânea de Lisboa
Lisbon International
Contemporary Dance Festival

OPEN
CALL
CALL
OPEN

Convocatória aberta para el Festival Internacional de Danza - Cumplicidades

Lisboa, Portugal – Marzo 2018

Cumplicidades - Festival internacional de danza contemporánea es un festival dedicado a la danza, el pensamiento contemporáneo, y el encuentro entre el público y profesionales de la cultura. Para la próxima edición, que tendrá lugar en Marzo 2018, Cumplicidades invita a cinco bailarines/coreógrafos de la región del Mediterráneo para desarrollar una nueva creación.

El festival se fundamenta, de una manera crítica, en los principios de reinención y diversidad, en términos de presentación de diferentes perspectivas y aproximaciones artísticas así como en el concepto de programación. Organizado por Eira, el festival tiene como objetivo apoyar y presentar artistas portugueses y extranjeros cuyas áreas de trabajo incluyan danza y otras disciplinas artísticas que trabajen con el cuerpo, el movimiento y el pensamiento.

Siguiendo el camino emprendido el pasado año, la próxima edición del Cumplicidades seguirá centrada en los países del mediterráneo, porque creemos en la urgente necesidad de redefinir el territorio y las relaciones de vecindad. Por otro lado, la visión eurocentrista tiene que ser puesta en cuestión y nuestras diferencias subrayadas como una cualidad que enriquece el imaginario colectivo.

Esta próxima edición, la curaduría de los artistas nacionales estará a cargo de Tânia Carvalho, y Abraham Hurtado de la selección internacional.

Al responder a la invitación del festival, Abraham Hurtado ha puesto en cuestión por una parte la idea de curaduría / programador, - cuya elección difícilmente escapa a la subjetividad personal - así como el trabajo de los artistas que, respondiendo a las problemáticas de su tiempo, ya sean discursivas o técnicas, lo hace de forma individual.

Como respuesta a estas dos cuestiones, en diálogo con E. Azzedin de AADK, se ha propuesto en primer lugar desarrollar las bases de una convocatoria pública, y en segundo lugar darle un formato de creación colectiva, enfatizando así en el diálogo, en la diversidad de enfoques y en el proceso de creación.

Concepto

AADK Spain y Eira / Festival Cumplicidades convocan a cinco artistas del ámbito de la danza, en su más amplio espectro, para desarrollar una pieza colectiva que será presentada en el Festival Cumplicidades en Marzo 2018. Los artistas habitarán un espacio de intercambio, discusión, solapamientos, experimentación, investigación, creatividad y convivencia. Se trata de una experiencia que contribuya a incorporar alteridades y otredades, encontrar modos de operar, a través de las artes, como sujeto colectivo y múltiple. Dar voz a los cuerpos y tratar de generar otros modelos de organización y producción.

La pieza será presentada en siete espacios distintos, en siete días consecutivos teniendo una estructura común y siete variables como respuesta a cada uno de los espacios y a la dirección y subjetividad de cada uno de los componentes.

Condiciones

Para el desarrollo de la pieza, los cinco artistas seleccionados serán becados con un mes de Residencia con AADK Spain en Centro Negra, Blanca, Murcia.

El programa provee con un espacio para el trabajo colectivo, tutelaje y facilitación por parte de Abraham Hurtado - Director artístico y Elena Azzedin - Curadora y directora del programa de residencias de AADK Spain.

Los artistas seleccionados tendrán cubiertos el programa de residencias, costes de comida, la estancia, viajes, seguro, y un honorario de 1600 € (total bruto) por la participación en todo el festival.

Las condiciones de posibles futuras actuaciones serán acordadas en cada caso.

Proceso de selección

En una primera estancia, cada candidato deberá presentar una propuesta que pueda funcionar como punto de partida en el proceso de creación. Propuesta esta que será presentada al grupo para ser transformada, afectada y contaminada por las propuestas de lo demás seleccionados, dando lugar a una pieza conjunta con sus siete variaciones

Habrà un primer proceso de selección en el que se elegirá a 25 participantes, los cuales podrán formar parte del jurado que elige a los cinco finalistas. De este modo la selección estará realizada por una visión más amplia y heterogénea.

Todos los concursantes que participen como jurado serán mencionados en los créditos del festival (con link a su página si lo tuvieran) de modo que servirá de promoción de su trabajo. Tendrán también acceso gratuito a todas las actuaciones del festival (bajo las condiciones del organizador).

Criterios de Selección

Se valorará la originalidad de la propuesta y el grado de experimentación de cada candidato, aunque el principal objetivo de esta convocatoria es la de generar una pieza que sea el resultado de un diálogo rico, que incorpore diversas visiones y modos de operar.

Consideramos que los criterios de diversidad territorial, de género o edad no son estancias fijas que garanticen una visión o aproximaciones diversas, por lo que preferimos hablar de mirada diversa y posicionamiento identitario - ¿cómo y qué acontecimientos moldean un cuerpo? ¿qué nos lleva a trabajar de un modo u otro?

Es importante que se piense la selección como la formación de un grupo y no tanto en base al interés del trabajo individual.

Eligibilidad y requerimientos

La convocatoria es para performers, bailarines y coreógrafos profesionales (mínimo 3 años de experiencia).

Los artistas que pueden presentarse deben ser originales o estar actualmente viviendo en los siguientes países:

Portugal, España, Gibraltar, Francia, Mónaco, Italia, Eslovenia, Croacia, Bosnia y Herzegovina, Montenegro, Albania, Grecia, Turquía, Chipre, Siria, Líbano, Israel, Palestina, Egipto, Libia, Malta, Túnez, Argelia, Marruecos y Jordania.

Los interesados tendrán que presentar:

- Formulario relleno con los datos personales y con la propuesta artística: propuesta temática, técnicas y metodológicas (max 1000 caracteres)
- Una carta de motivación. (max 500 caracteres)
- Acceso a trabajos anteriores: CV /portafolio/página web/

Las solicitudes deben enviarse al siguiente correo electrónico: Info@aadk.es, con el título "Festival Cumplicidades - Open call"

Los artistas se comprometen a atender todo el periodo de la residencia así como los días de preparación in-situ y los siete días del festival.

El formulario deberá ser relleno en inglés.

Calendario

Septiembre'17	Octubre'17	Febrero'18	Marzo'18
7 Fecha límite para submeter las aplicaciones	Primera semana Comunicación con el seleccionado y envío de "terms and conditions"	4 Llegada del artista seleccionado a Blanca (Murcia)	4 Salida de Blanca a Lisboa
18 Comunicación de la primera selección	Segunda semana Anuncio final de los seleccionados		5 - 9 Periodo de ensayo in situ
30 Selección final			10 - 16 Actuaciones en el festival
			18 Viaje de regreso

Contactos

Para aclaraciones relacionadas con la convocatoria:

Elena Azzedin

Curadora y directora del programa de residencias de AADK Spain

info@aadk.es

www.aadk.es

Para aclaraciones relacionadas con el Festival

Sara Machado

Internacional

internacional@festivalcumplicidades.pt

www.festivalcumplicidades.pt